

Jardin en scène

#7^e
édition



les mercredis

08/07

> 19/08

#2026

Coutances
Jardin des
plantes

VILLE DE
COUTANCES





“

Pour la 7^e année consécutive, les concerts “Jardin en scène” retrouvent leur place dans le merveilleux cadre du jardin public de Coutances.

Cette année encore un spectacle musical sera réservé aux plus jeunes avant le concert tout public en fin d'après-midi. “Jardin en scène” : c'est un rendez-vous incontournable de l'été, un moment unique où musique et nature se conjuguent pour le meilleur.

”

Serge Minguet

Adjoint à l'événementiel et à la communication, à la culture, au patrimoine et à la vie associative.

Un rendez-vous musical en plein air, à ne pas manquer, chaque mercredi de l'été !

Si le festival *Jazz sous les pommiers* a refermé sa parenthèse, Coutances n'a pas dit son dernier mot. Bien au contraire : la ville prolonge l'évasion musicale tout au long de l'été avec *Jardin en scène*.



– 2 SCÈNES

Deux scènes prendront place au jardin des plantes. Les spectacles jeune public ouvriront la programmation à 16h sur la scène Grand Chêne, suivis à 18h par des concerts sur la scène de l'Orangerie.

– REPLIS (en cas de pluie)

Même si mercredi rime avec pluie, la musique, elle, ne s'arrête jamais.

Si la pluie s'invite à la fête, les spectacles seront accueillis à la salle Marcel-Hélie (voir page 11).

– BUVETTE

Sous les arbres de Jardin en scène, la musique s'accompagne aussi d'une pause fraîcheur. Chaque mercredi, l'association des diabétiques de la Manche tient le bar pour se désaltérer, en parfaite harmonie.

– Mer. 08/07

Pour Barbara • Guillaume de Chassy



© Jérôme Prébois

Scène Orangerie • 18h

Commande de la Philharmonie de Paris, longuement mûri depuis au fil des concerts, ce piano solo marque un point d'aboutissement dans le parcours de Guillaume de Chassy.

En se réappropriant les chansons de Barbara, il en préserve tout le mystère, la sobriété et surtout l'émotion sous-jacente. Guidé par la poésie des mots, ouvrant çà et là des fenêtres improvisées, il fait surgir des mélodies reconnaissables entre toutes. Comme une sorte de songe *Du côté de chez Barbara...*



Ni une nid d'oeufs

– Par La régale Cie

Scène Grand Chêne • 16h

Pigeon Léger, aventurier féru d'ornithologie, est posté dans son bivouac non loin du nid d'un oiseau rarissime. Sa mission : veiller au bien-être de Simone, dernier spécimen des "Vénus Fuga". Mais il ne suffit pas d'être "plume d'or" du Club des Observateurs des Grands Oiseaux Rares pour être à l'abri des dangers d'une forêt hostile... (Dès 5 ans.)

Pour
les +
petits !

– Mer. 15/07

McDonnell Trio

© Richard Dumas



Scène Orangerie • 18h

Soazig Hamelin : violon, chant • Kevin McDonnell : chant, accordéon • Simon McDonnell : chant, guitare, bodhran, tin-whistle

McDonnell Trio sillonne les scènes avec sa double culture franco-irlandaise et un parcours musical empreint de belles aventures. Son répertoire parle autant de l'Irlande que de bluegrass ou de chansons universelles nous racontant l'histoire des peuples et des migrations.

Parfois à cappella, toujours en harmonie, violon, accordéon et guitare forment un nouvel écrin pour les voix de ce McDonnell Trio.

Nina et le carambouilleur

– Par l'association Filutherie

Scène Grand Chêne • 16h

L'histoire raconte l'odyssée rocambolesque de Nina, une petite fille téméraire, qui rêve d'aventure et de devenir pirate. Un jour elle croise la route du célèbre Carambouilleur, la terreur des mers. Alors sans trop réfléchir elle embarque vers de trépidantes aventures. (Dès 5 ans.)

Pour
les +
petits !



– Mer. 22/07

Cabaret et vieilles dentelles



Scène Orangerie • 18h

Nathalie Kent : comédienne-souffleuse de ballon-magicienne • Marie-Paule Bonnemason : chanteuse-accordéoniste-batucada de cuisine

Deux dames. Échappées du Moulin Rouge ? Danseuses burlesques ou magiciennes égarées ? Loin des strass et des paillettes, elles osent prendre la tangente pour enfin suivre leur chemin. C'est un défi, un rêve enfoui au fond de leur coeur : la scène ! Tout est possible quand on a des plumes plein la tête. Les paillettes, ça repeint les neurones en rose.

Pour
les +
petits !

Le bal de la plage

– Par Bretelles et Cie

Scène Grand Chêne • 16h

La cloche de l'école s'est endormie, c'est l'heure des vacances d'été. Il est temps de préparer le maillot de bain, la serviette, la casquette et la crème solaire. Direction le soleil et la plage. En compagnie de quatre musiciens en bermudas et chemises à fleurs, la plage va vite se transformer en une incroyable piste de danse estivale. (Dès 3 ans.)



– Mer. 29/07

Issara

© Julia Grandperret

Scène Orangerie • 18h

Artiste américano-franco-thaïlandaise, Issara transforme la musique en un voyage intérieur immersif, mêlant soul rétro, pop, rock, yéyé français et influences thaïlandaises. Sa musique rétro, chaleureuse, sincère et enveloppante, invite à se reconnecter et à ressentir des émotions brutes et authentiques. Née à Bangkok, élevée à Seattle et désormais installée en France, Issara canalise son héritage multiculturel dans un style distinctif et libérateur, inspiré par des légendes comme Etta James, Tina Turner et Amy Winehouse.

P'tit brin

– Par la Compagnie Nafilo

Scène Grand Chêne • 16h

On a tous un petit brin ! Ce Petit brin c'est notre personnalité, le chemin est notre histoire. Messieurs Brindille et Marmule racontent l'histoire de petit brin ponctuée de chansons mises en scène autour des lieux et du moyen de transport de leurs instruments et accessoires, la caddiac. À mi-chemin entre conte et mélodie. (Dès 3 ans.)



**Pour
les +
petits !**

– Mer. 05/08

CLAD



Scène Orangerie • 18h

Lara Morise : chant, ukulélé, petites percussions • Christian Garcia Reidt : chant, guitare • Matchet : guitare, basse • Franck Bisson : batterie

Deux voix, celles de Lara Morise et Christian Garcia Reidt, et des chansons empreintes d'humanité, de poésie et de sensibilité. Les diverses influences musicales de ce groupe en formation semi-acoustique en font toute sa singularité. De la chanson française à la pop anglaise, leurs compositions et reprises originales saupoudrées de musiques jazz, latines et pop-rock vous embarquent pour une traversée au goût d'universalité !



Bêtes de scène

– Par DuoZozic

Scène Grand Chêne • 16h

Un jour, un musicien un peu simple, une musicienne qui chante et enchante ; se réunissent pour une promenade. De leurs instruments et de leurs chants apparaîtront les habitants des lieux. Les rejoindront : les enfants munis de coquilles, de triangles clés et de maracas tubes. Se formera alors : l'orchestre des Bêtes de Scène. (Dès 3 ans.)

– Mer. 12/08

Les Fins de Siècles



© Romain Jacquot

Scène Orangerie • 18h

Les Fins de Siècles vous embarquent dans un répertoire néo-trad maritime, aux couleurs celtiques. Cet équipage caennais trace sa route toutes voiles dehors avec un style gouailleux et leur énergie débordante. Bouzouki, violon, harmonica et clarinette rivalisent avec la contrebasse et la guitare, et toutes les voix se mêlent pour entonner des chansons à reprendre ou célébrer les figures héroïques de fameux corsaires comme Jean Bart. Ils n'ont pas leur langue dans leur poche, et répandent depuis plusieurs années leur esprit rebelle et leurs traits cinglants où le vent les porte !

Nomad Clown 2 : So Geek !

– Par la Cie le jardin des planches

Scène Grand Chêne • 16h

Nomad revient de ses voyages, le monde a changé... Au croisement de la poésie et de l'humour, le clown entre dans une multinationale, il tente alors de brancher son ordi, de se connecter au net, d'imprimer un courrier pour le boss... Parcours ô combien « brazillien », drôle, désespérant... (Dès 5 ans.)



Pour
les +
petits !

© Jérôme Lallier

– Mer. 19/08 **Babakar**



Scène Orangerie • 18h

Arthur, Aurélien et Guillaume

Chanson humoristique et festive, sans gluten, pétrie dans le fournil rennais. Un chanteur guitariste accompagné de ses deux musiciens (souffre-douleurs) entraînent le public dans un spectacle interactif complètement déjanté !

Doté d'une forte expérience scénique, le trio (et c'est déjà beaucoup) vous chantera sa bonne humeur & ses péripéties, avec son lot de fausses rumeurs et d'informations rigoureusement inexactes.

**Pour
les +
petits !**

Léon et Léo, passeurs de rêves

– Par Actarus production

Scène Grand Chêne • 16h

Une invitation à rêver, à imaginer, à ne pas rompre notre lien au rêve et à l'enfance. Pas de méchants, pas de problèmes, juste une aventure humaine. Entre chansons farfelues et poétiques, calmes et dynamiques, guitare et accordéon, les enfants seront invités à faire marcher la machine à imaginaire... (Dès 3 ans.)

Infos pratiques

– Où ça se passe ?

Au cœur du jardin public de Coutances, avec deux scènes en plein air, installées pour l'été.


– Plan B en cas de pluie ?

Et si la météo décide de jouer une fausse note, les représentations auront lieu à la salle Marcel-Hélie.



– Comment en profiter ?

Tous les concerts et animations sont gratuits et accessibles à tous, sans réservation. Attention, le nombre de places assises est limité, alors mieux vaut arriver dans les premiers !

Pour ne rien manquer des temps forts ou des éventuels changements de programme, rendez-vous sur www.coutances.fr et  Ville de Coutances.



www.coutances.fr

  Ville de Coutances

 www.malisso-lingois.com - Ne pas jeter sur la voie publique.



TOUR 2 CHAUFFE