



Jazz
Coutances

sous les

8 → 16 mai 2026

pommiers

45^e édition

Stéphanie Desjeunes

En pratique

Venir au festival en pensant à privilégier les mobilités douces !

À pied ! 🚶

Coutançaises, Coutançais, chaussez vos sandales ou bottines de pluie pour rejoindre le centre-ville !

À vélo 🚲

Un parking à vélos est à votre disposition au square de l'Évêché, juste à côté du vestiaire, où vous pourrez déposer casques et batteries.

En Cosibus 🚌

Pendant le festival, le Cosibus est gratuit et circule tous les jours (sauf le dimanche).

En train 🚆

Via les lignes Paris-Granville, Paris-Caen et TER Normandie Caen-Coutances-Granville.

Location de vélos et voitures disponibles à la gare de Coutances

Venir en train et récupérer son vélo ou son véhicule directement à la gare de Coutances, c'est possible !

- Location vélo auprès de l'association Tous à vélo :
06 38 52 89 41 / 06 68 36 85 53
contact.tousavelo@gmail.com
- Location voiture auprès de Loca+ :
02 33 07 52 52

En covoiturage 🚗

Voyagez de façon conviviale et écologique en publiant votre trajet sur la nouvelle application Mobicoop Covoit'. Le service est sans commission.

En stop organisé 🚏

Vous pouvez aussi utiliser l'un des 140 arrêts Rezo Pouce, un système d'auto-stop déployé sur tout le territoire de Coutances mer et bocage.



Carte des arrêts, horaires des bus et navettes, liens de réservation...

Retrouvez tous les détails sur l'application mobile du festival et sur la page « TRANSPORTS ET ACCÈS » du site web du festival en scannant ce QRcode.

Dormir un peu ...

L'offre complète des hébergements touristiques sur le territoire ainsi que les infos sur le dispositif Jazz in couette (les habitants de Coutances ouvrent une ou plusieurs chambres de leur logement sur la durée du festival) à retrouver sur www.tourisme-coutances.fr

Parking & navettes gratuites

Si vraiment vous ne pouvez pas faire autrement que de venir en voiture... profitez du parking gratuit « spécial JSLP » et des navettes gratuites pour rejoindre le centre de Coutances. Voir page 22

Plan du festival

Voir pages 22 & 23

Sur place...

Le point-info, le vestiaire, le point recharge des mobiles, le parking PMR, le parking à vélos, l'accueil des personnes en situation de handicap, l'espace de prévention... rendez-vous pages 19, 22 & 23.

Nous contacter

jslp@jazzsouslespommiers.com
02.33.76.78.68

Jazz sous les pommiers, Les Unelles,
BP 524, 50205 Coutances cedex

Et retrouvez toutes les infos du festival (playlist, vidéos, chroniques...) sur www.jazzsouslespommiers.com

TÉLÉCHARGEZ L'APPLI DU FESTIVAL



Disponible sur
App Store

DISPONIBLE SUR
Google Play

Vendredi 8 mai

16h00, théâtre

David Linx

Real Men Cry

(Belgique, Brésil, Canada, France, États-Unis)

Un chanteur rare aux compositions délicates, un trompettiste lumineux porté par une rythmique souveraine : le jazz dans toute sa beauté.

David Linx voix **Leonardo Montana** piano

Chris Jennings contrebasse

Arnaud Dolmen batterie

Hermon Mehari trompette



David Linx © Jeff Ludovicus

18h00, salle Marcel-Hélie

China Moses

It's Complicated

(États-Unis, France)

Américaine dans son attitude, londonienne dans sa curiosité et son talent pour l'underground multi-culturel, française pour son côté chic et décalé, vibrante et généreuse, c'est l'une des grandes voix de la musique afro-américaine !

China Moses voix

Joshua Eniraiyetan claviers

Ebow Mensah batterie

Lawrence Insula basse, direction

Jérôme Cornelis guitare

Gérald Grandman saxophone

Aurélien Meunier trompette

Flora Bonnet trombone



China Moses © Alexandre Jacomb

20h30, théâtre

Shai Maestro quartet

The Guesthouse

(Israël, Royaume Uni)

Mélodies claires, sensibles et raffinées, toucher subtile, accompagnateur un temps d'Avishai Cohen, voici en quartet un grand pianiste aux multiples couleurs. Immanquable !

Shai Maestro piano **Gadi Lehavi** claviers

Orlando Le Fleming contrebasse

Ofri Nehemya batterie



Shai Maestro © Liora Dini

21h30, salle Marcel-Hélie

Avec **E.Leclerc Coutances**

Keziah Jones (Nigéria)

Un jeu de guitariste percussif, un sens du groove instinctif, une voix tantôt rageuse, tantôt suave : le prince du "blufunk" revient à Coutances. Un événement !

Line-up en cours



Keziah Jones © Hiba Bardou

23h, bar du théâtre

Bulles de swing

(France)

Gratuit*

Ambiance festive assurée avec ce trio caennais, ancré dans le jazz manouche et emmené par le violon envoûtant de Vehuela Deshogues.

Dans le cadre de la programmation « Django » à retrouver dans les bars participants au dispositif Jazz in bars sur la journée du 8 mai. (Voir page 16)

Vihuela Deshogues violon

Anthony Marie guitare

Hugues Letort contrebasse

*dans la limite des places disponibles

Samedi 9 mai

12h30, Magic Mirrors

Avec l'Adami

Lucie Jahier Javotte

(France, Pérou)

Ouverte au jazz-rock comme au choro et au forró brésiliens, la flûtiste coutançaise compose une musique heureuse et délicieusement vivante.

Lucie Jahier flûtes traversières
Laëtitia Bonnin piano, claviers
Fabien Dechaumont batterie
Gonzalo Alfaro Ugaz basse électrique

15h30, théâtre

Jozef Dumoulin et Fabrice Moreau rhabillent Albin de la Simone

(France, Belgique)

Création

Albin de la Simone revient au jazz, ses premières amours, et revisite ses chansons avec la complicité de Fabrice Moreau et Jozef Dumoulin. Original, unique et savoureux !

Albin de la Simone voix, Fender Rhodes
Jozef Dumoulin piano
Fabrice Moreau batterie



17h30, salle Marcel-Hélie

Thanda Choir (Afrique du Sud)

Découverte par Melody Gardot, une incroyable chorale de jeunes sud-africains tout en beauté et en puissance émotionnelle. Le bonheur de chanter l'espoir.

Line-up en cours



19h30, théâtre

Marc Ribot quartet Hurry Red Telephone

(États-Unis)

Pour jouer plus fort, plus méchamment, plus sauvagement, ce nouveau groupe d'un guitariste qui se fait rare en Europe prolonge en quartet les pistes du trio précédent. Empathique, expérimental, volubile.

Marc Ribot guitare, voix
Briggan Krauss saxophone alto
Sebastian Steinberg contrebasse
Chad Taylor batterie

21h45, salle Marcel-Hélie

Avec Transdev Normandie

Joshua Redman quartet Words Fall Short

(États-Unis)

Inspiré par la rencontre de jeunes et talentueux musiciens de la nouvelle génération, l'un des meilleurs saxophonistes actuels nous offre un éventail de compositions originales tout en émotion et en humanité.

Joshua Redman saxophone ténor
Paul Cornish piano
Philip Norris contrebasse
Nazir Ebo batterie



23h30, Magic Mirrors

The Bongo Hop

(France, Cuba, Cameroun, Sénégal, Bénin)

Mélange de latino, de hip hop, d'afrobeat : un road trip musical au groove sans frontière et ensoleillé.

Etienne Sevet trompette
Nuné Jova voix
Lisa Bertrand saxophone
Jean Tchoumi basse
Magaye Gueye guitare
Setounkpatin Gnanho batterie
Marc Pujol percussions
Félix Marret claviers

Dimanche 10 mai

LE DIMANCHE EN FANFARES

Avec la Région Normandie

14h à 18h30 – Quatre lieux, six groupes, un seul billet.

Pour accéder aux sites, vous devrez échanger votre billet contre un bracelet, dès 13h aux abords du théâtre, de la SMH, ou du Magic Mirrors.

Gratuit pour les enfants de moins de 6 ans.

En préambule, entre midi et 14h30, venez pique-niquer au jardin public : marché du terroir et possibilité d'acheter à manger sur place. Entrée libre.

Et tout l'après-midi, animations, dégustations, fête du jeu, spectacles de rue, accessibles gratuitement !

14h30 & 16h30, salle Marcel-Hélie

Emmanuel Bex

Eddy m'a dit (France)

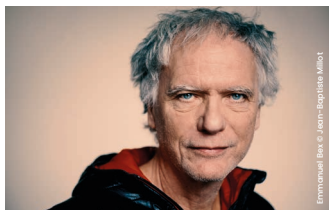
Création

avec La Grande Soufflerie de Saint-Denis et l'Orchestre d'Harmonie de Coutances

Emmanuel Bex s'entoure de deux grands ensembles de musiciens amateurs et de quatre invités de marque pour un formidable hommage à Eddy Louiss et à sa Multicolor Feeling Fanfare. Bonheur et fantaisie !

Emmanuel Bex orgue **Tristan Bex** batterie
Antonin Fresson guitare et basse électrique
& les musiciens et musiciennes de **La Grande Soufflerie de Seine Saint-Denis** et de **l'Orchestre d'Harmonie de Coutances**.

Invités : **Fidel Fourneyron** trombone
Céline Bonacina saxophones soprano
et baryton **Michel Alibo** basse
Arnaud Dolmen batterie



Emmanuel Bex © Jean-Baptiste Miot

14h30 & 16h30, Magic Mirrors

Avec la Spedidam

Barrut Contra-fuòcs

(France)

Fusion audacieuse de trois chanteuses, quatre chanteurs et un percussionniste à travers les rythmes puissants des tambours affûtés et taillés dans la roche. Ce groupe occitan à la polyphonie unique nous imprègne de sa transe orageuse.

(Lauréat Génération Spedidam 2025/27 Musiques du Monde)

Erwan Billon, Titouan Billon, Delphine Grellier, Olivier Grolleau, Samuel Grolleau, Audrey Hoyuelos, Maud Segulier voix & percussions
Jordi Cantagrill percussions



Barrut © Mael Colan

Dimanche en fanfares = journée sans voiture !

Plusieurs options s'offrent à vous pour laisser la voiture au garage.

- Parmi les **4 cortèges de vélos** formés spécialement pour la journée, rejoindre celui qui passe le plus près de chez vous. Aller et retour en peloton, encadrés par l'association Roues Libres en Coutançais
- Monter dans les **navettes gratuites** spéciales Dimanche en fanfares, offertes par notre partenaire Transdev Normandie. Réservation via la billetterie en ligne du festival.
- et toujours, le **covoiturage** et le **rézo'pouce** !

Toutes les infos en scannant ce QRcode



Dimanche 10 mai

15h, esplanade des Unelles

La BOA (Bogotá Orquesta Afrobeat)

Tony Allen Meets La BOA

(Colombie, Mexique, Pérou, Panama)

Sonorités afro-colombiennes, funk, jazz, électro. Un dialogue haut en couleur entre les rythmiques cuivrées de Bogota et le groove inimitable de Tony Allen, l'inoubliable pionnier de l'afrobeat.

Daniel Michel synthétiseurs, voix, dub master

Diana Sanmiguel voix, percussions

David Cantoni percussions

Andrés Giraldo "Bongie" batterie, voix

Christian Briseño trombone

Marcos Díaz saxophone

José Luis Aleman trompette



15h & 17h, square de L'Évêché

La Confiserie (France)

Cette fanfare de rue joue en acoustique un cocktail musical mêlant latin jazz, New Orleans et musiques électroniques. À déguster avec les oreilles.

Gaspard Benoit, Arthur Chavignon, Jean Deloche trombone

Arthur Degeneve, Antonin El Glitti, Lucas Merabet trompette

Jeanne Callec saxophone alto

Sylvain Lannuzel, Thomas Venet saxophone ténor

Victor Loeillet saxophone baryton

Victorien Romain soubassophone

Alexandre Manai batterie

Camille Merabet grosse caisse

Othmane Baziz percussions



15h45 & 17h45, square de L'Évêché

La Fanfare Saugrenue

(France)

Laissez-vous porter par le répertoire transe, groove et rock de cette fanfare qui met talent et énergie au service de compositions originales et de reprises irrésistibles.

Maeva Frémont grosse caisse, voix

Jean-Baptiste Réhaut

saxophone baryton

Guillaume Trocmé trompette

Sébastien Lalange trombone

Paul Gélébart soubassophone

Gilles Chauprade percussions

Maxime Berriau saxophone alto



17h, esplanade des Unelles

Sitala Band System

(France, Burkina-Faso)

Porté par un virtuose du balafon, le groupe associe guitares et percussions puissantes aux chants africains dans une rythmique contagieuse et toujours dansante.

Harouna Rabodo voix, lead

Bothian Dembele balafons, voix

Benoît Laurent batterie, doudous

Lassane Ouedraogo

batterie, doudous, voix

Gregory Audrain guitare, voix

Sekou Diarra guitare, voix

Ousmane Ouattara djembé, bara

Thomas Benoit djembé, bara, chant



10h30, théâtre

Photograph

Secrets de Beatmaker

(France)

Jeune public

Entourés de machines électroniques en tous genres et d'un bric-à-brac sonore aussi bizarroïde qu'inattendu, le trio invite petits et grands à un spectacle musical, immersif, sensible et drôle.

À voir en famille à partir de 5 ans

Durée : 50 minutes

Jon Sayer voix, claviers, guitare

Etienne De Bortoli batterie, percussions, trompette **Romain Simard** claviers, basse, musique assistée par ordinateur

18h, salle Barbey d'Auréville
(Les Unelles)

Barbara Glet et Louis Galliot

(France)

Jeune public

Tèmpi Tèmtoa, ce sont des rythmes, des pulsations de nos élans d'amour. Cette ode à la tendresse célèbre les chansons, les jeux et les rituels qui enrichissent l'attachement entre le tout-petit et ses parents.

À voir en famille, pour les enfants

de 6 mois à 5 ans. / Durée : 35 minutes

Barbara Glet écriture, composition, récit, voix

Louis Galliot direction musicale, contrebasse, récit voix



23h30, bar du théâtre

+ JAM SESSION à partir de 00h15

Jonas Charles quartet

(France)

Gratuit*

Tout jeune batteur originaire de La Manche, Jonas Charles partage régulièrement sa passion du jazz sur la scène de l'Eden Jazz Club de Jullouville.

Après un concert en quartet au bar du théâtre, il animera dès 0h15 une jam session ouverte à tous.

Jonas Charles batterie **Mathieu Bellon**

saxophone **Ivan Réchard** contrebasse

Julia Perminova piano

*dans la limite des places disponibles

20h30, théâtre

Avec l'Adami

Levi Harvey trio avec Melissa Aldana

(Angleterre, Chili, France)

Création

La rencontre exceptionnelle entre la saxophoniste chilienne au timbre chaleureux et au phrasé mélodique avec le jeune trio français issu du dispositif Talents Jazz Adami. Un beau moment de partage.

Mélissa Aldana saxophone ténor

Levi Harvey piano

Cyril Drapé contrebasse

Pierre-Eden Guilbaud batterie

Paolo Fresu trio

Tempo di Chet (Italie)

Son de velours, aérien, envoûtant, le célèbre trompettiste sarde rend un hommage d'une rare élégance à son maître, le légendaire Chet Baker.

Paolo Fresu trompette, bugle **Dino Rubino** piano

Marco Bardoscia contrebasse



20h30, salle Marcel-Hélie

Avec le Club Jazz&Co

Delanie Pickering & Mojo Wax Band

(États-Unis, France)

Avec son chant nuancé et son jeu de guitare subtil qui alterne rythmiques solides et soli percutants, la jeune américaine puise dans les styles du Chicago blues et du Texas blues.

Delanie Pickering voix, guitare **Thomas**

Troussier harmonica **Damien Cornelis** claviers

Abdell B.bop contrebasse **Denis Agenet**

batterie, voix

Shemekia Copeland

(États-Unis)

Affirmant sa singularité tout en s'inscrivant dans la tradition, Shemekia Copeland est aujourd'hui l'une des voix majeures du blues.

Shemekia Copeland voix **Arthur Neilson** guitare

Willie Scandlyn guitare **Cary Samsel** guitare

Kevin Jenkins basse **Dan Hickey** batterie

Mercredi 13 mai

10h, salle Barbey d'Aurévilly
(Les Unelles)

Barbara Glet et Louis Galliot *Tèmpi Tèmtoa*

(France)

Jeune public

Tèmpi Tèmtoa, ce sont des rythmes, des pulsations de nos élans d'amour. Cette ôde à la tendresse célèbre les chansons, les jeux et les rituels qui enrichissent l'attachement entre le tout-petit et ses parents.

A voir en famille, pour les enfants de 6 mois à 5 ans. / Durée: 35 minutes

Barbara Glet écriture, composition, récit, voix
Louis Galliot direction musicale, contrebasse, récit voix

14h30, Magic Mirrors

TREMLIN JAZZ EN RÉGIONS

En partenariat avec Le Pannonica (Pays de la Loire) & D'Jazz Nevers festival (Bourgogne-Franche-Comté)

Bodies

Anti Dancing League

(France, Pays de la Loire)

Avec Bodies, en plongeant dans les influences funky des années 70, le jazz retrouve ses origines : une musique de danse !

Julien Behar saxophone alto
Stéphane Decolloy basse électrique
Guillaume Hazebrouck Fender Rhodes, synthétiseur
Nicolas Larmignat batterie, percussions

Rouge (France, Pays de la Loire)

Rouge, souvent salué pour son audace et sa maturité, dégage une chaleur et une urgence qui captivent. Ce trio représente une force nouvelle et attirante de la scène jazz française.

Madeleine Cazenave piano
Sylvain Didou contrebasse
Boris Louvet batterie, machines

Damien Groleau trio *Inner Ways*

(France, Bourgogne-Franche Comté)

Un trio qui reflète le monde intérieur du pianiste entre jazz, musique cubaine et standards américains.

Damien Groleau piano
Sylvain Dubrez contrebasse
Nicolas Grupp batterie

18h, théâtre

Anat Cohen Quartetinho

(Israël, Portugal, États-Unis)

Perles de grands musiciens brésiliens, compositions personnelles de la clarinettiste virtuose : Anat Cohen nous offre un éventail de paysages musicaux au lyrisme sans limite.

Anat Cohen clarinette, clarinette basse
Vitor Gonçalves piano, clavier, accordéon
Tal Mashiach contrebasse, guitare
James Shipp percussion, vibraphone, électroniques



20h, salle Marcel-Hélie

Avec la Sacem

Anne Pacey Atlantis

+ invités (France)

Inspirée par son expérience des fonds marins, Anne Pacey, que nous retrouverons avec plaisir, nous plonge dans un voyage chimérique et apaisant à la croisée du jazz, de la pop et de l'électro.

Anne Pacey batterie, voix
Cynthia Abraham voix
Lilian Mille trompette
Christophe Panzani saxophones
Maya Cros claviers
Gauthier Toux claviers
+ invités : Robinson Khoury trombone
Laura Cahen voix



Mercredi 13 mai

20h, Magic Mirrors

João Selva (France, Brésil)

Un revigorant cocktail de musiques pleines de soleil et de joie de vivre par l'un des meilleurs ambassadeurs de la scène brésilienne actuelle.

João Selva voix, guitare, percussions
Bruno Patchworks voix, basse, guitare
Boris Pokora voix, sax, flûte, trombone
Paul Charnay voix, piano électrique, synthétiseurs
Nico Taite voix, batterie, percussion



22h, théâtre

Clément Janinet
Garden of Silences

(France, Norvège, Allemagne)

Création

Ce quartet de haut vol, nous propose un projet européen mené par le violoniste Clément Janinet mêlant baroque, musiques traditionnelles et improvisations contemporaines.

Clément Janinet violon
Arve Henriksen trompette
Robert Lucaciu contrebasse
Ambre Vuillermoz accordéon

Coproduction: Jazz sous les pommiers, Pôle de référence jazz de Coutances; Jazzdor; D'Jazz Nevers; Le Petit Faucheur; Le Comptoir; Media Music; Théâtre de Caen; Le Luisant. Projet soutenu par le Ministère de la Culture - DGCA dans le cadre du dispositif d'aide à la création mutualisée



minuit, salle Marcel-Hélie

**LA SOIRÉE ÉLECTRO
 SOUS LES POMMIERS**

Avec la Région Normandie
 & la SMAC Le Normandy

Ultimatom (France)

Directeur artistique du festival Dox'art et batteur de formation, ce dj n'a aucune frontière dans la musique. Chaque lieu, chaque foule, chaque battement devient matière pour tisser un univers unique.

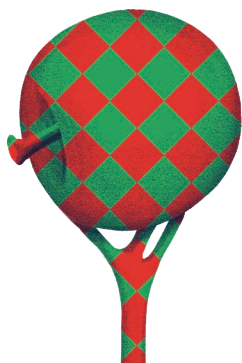
Tom Coiftier dj, percussions

Fakear DJ set + invités (France)

Artiste incontournable de la scène électro, Fakear vient clôturer sa tournée *Open World dj set* avec ses invités à Jazz sous les pommiers !

Théo Le Vigoureux, alias **Fakear** dj

Parterre debout, gradin assis



Jeudi 14 mai

12h30, Magic Mirrors

Avec la Spedidam

Mathias Levy *Chant Song* (France)

Mélange de jazz, de musique classique, de folk et de poésie chantée : un concert rempli de tourbillons surprenants qui nous touchent en plein cœur...

Mathias Lévy violon, voix

Lou Tavano voix

Laurent Derache accordéon

Sébastien Giniaux guitare, violoncelle

Jean-Philippe Viret contrebasse

15h, salle Marcel-Hélie

Avec In Extenso

Stochelo Rosenberg / William Brunard / Rocky Gresset *Django Celebration*

(Pays-Bas, France)

Entre tradition et liberté, un trio à la virtuosité élégante célèbre l'héritage de Django Reinhardt, maître incontesté du jazz manouche.

Stochelo Rosenberg guitare

William Brunard contrebasse

Rocky Gresset guitare



Django Celebration Trio © Philippe Vitau

15h & 21h30, cinéma

Ellinoa Mejiro (France)

Voix lumineuse, compositrice inspirée, Ellinoa caresse jazz, musique de chambre et chanson. Un univers sensible, raffiné et profondément poétique : magnifique !

Ellinoa voix, glockenspiel

Christelle Raquillet flûtes,

ocarina, chœurs

Arthur Henn mandoline, chœurs

Héloïse Lefebvre violon, chœurs

Mathilde Vrech alto, chœurs

Juliette Serrad violoncelle, chœurs



Ellinoa © Marc Ribes

17h, théâtre

Avec la Spedidam

Orchestre national de jazz (O.N.J.) With Carla (France)

Dix-sept solistes exceptionnels emmenés par Sylvaine Héлары rendent brillamment hommage à l'œuvre inclassable de la grande compositrice et pianiste Carla Bley.

Sylvaine Héлары flûte traversière, arrangements

Rémi Sciuto saxophones alto et baryton,

clarinette, arrangements, composition

Léa Ciechelski saxophone alto, flûte traversière

Hugues Mayot saxophone ténor, clarinette,

clarinette basse **Sylvain Bardiau** trompette

Quentin Ghomari trompette, bugle

Jessica Simon trombone **Mathilde Fèvre** cor

Fanny Meteier tuba **Anne Le Pape** violon

Elsa Moatti violon **Guillaume Roy** alto, voix

Juliette Serrad violoncelle, voix

Antonin Rayon piano, orgue Hammond

Ilysa Amar vibraphone, percussions

Sébastien Boisseau contrebasse

Franck Vaillant batterie

et les élèves de CMI de l'école de Quetreville-sur-sienne (1^{re} partie)



17h & 19h30, chapelle du lycée Lebrun

Avec Coutances Tourisme

So Loops (In)time (France)

Un concert immersif et hors du temps aux rythmes des percussions qui massent nos tympans et chuchotent à nos oreilles. Moment privilégié d'un concert que l'on écoute au casque et en tout petit groupe...

Stéphane Norbert alias **So Loops** percussions

19h30, salle Marcel-Hélie

Cécile McLorin Salvant

(France, États-Unis)

L'éclectisme de Cécile McLorin Salvant n'est plus à découvrir : élégance, humour, sensualité, puissance, profondeur et grâce assurés par une voix singulière et un grain de folie.

Cécile McLorin Salvant voix

Sullivan Fortner piano

Yasushi Nakamura contrebasse

Kyle Poole batterie



Cécile McLorin Salvant © Max Boux

21h15, Magic Mirrors

Lagon Nwar

(France, Burkina-Faso)

Quatre musiciens sensibles et singuliers tissent un dialogue entre la Réunion, le Burkina Faso et la métropole. Le métissage est la règle de cette musique émotionnellement puissante, envoûtante et enthousiasmante.

Quentin Biarreau saxophone ténor,

synthétiseurs **Valentin Ceccaldi** basse

Ann O'Aro voix

Marcel Balboné voix, batterie, koundé



Lagon Nwar © Aurélie Fouchez

21h30, théâtre

Bill Laurance & Michael League

(Royaume Uni, États-Unis)

Fondateurs et piliers de Snarky Puppy, complices de toujours, ces deux virtuoses privilégient les mélodies chantantes et nous offrent un dialogue musical apaisé et de toute beauté.

Bill Laurance piano

Michael League oud, basse fretless, voix

22h, salle Marcel-Hélie

Avec **Renault Bodemer**

La Caravane Passe

+ invités (France, Maroc)

Dans une ambiance tzigane, une véritable invitation à la fête, à la liberté, à vivre un moment d'ivresse dans le partage et la bonne humeur !

Thomas Feterman voix,

guitare, trompette

Cyril Moret saxophone, flûte

Olivier Llugany trombone, voix, fiscorn

Patrick Gigon batterie, percussions

Benjamin Body basse, tuba, clavier



La Caravane Passe © Tjara Patic

00h30, Magic Mirrors

Sonic Interventions

(Allemagne)

Transe solaire, ambiance groovy méditative, une odyssée jazz politiquement engagée, venue de Berlin, où les rythmes afrobeat et latin jazz rencontrent les musiques africaines. Révélation 2025 au Deutscher Jazzpreis.

Astan Ka voix

Dante Parraguez percussions

El Congo Allen trompette

Paulrhythms basse

Marius Max saxophone

Pachakuti claviers, synthétiseurs



Sonic Interventions © Tjara Patic

Vendredi 15 mai

9h45, RDV à Saussey

LE CONCERT PROMENADE

Deux concerts, deux jardins autour
de Coutances, et une balade à pied
entre les deux !

Avec Coutances Tourisme

La Mòssa (Italie, France)

Entre musiques traditionnelles du
monde et compositions inspirées
par les terres de métissage, quatre
musiciennes marient leurs voix et
leurs percussions pour un savoureux
festin musical aussi jubilatoire que
bouleversant.

Emmanuelle Ader voix et percussions

Sara Giommetti voix et percussions

Aude Marchand voix et percussions

Lilia Ruocco voix et percussions



Leïla Martial & Valentin Ceccaldi *Le Jardin des délices*

(France)

Véritable plasticienne de la voix*,
Leïla Martial rencontre Valentin
Ceccaldi, violoncelliste, bassiste,
improvisateur et compositeur dans
un duo magnifique qui ne laissera
personne indifférent !
(*France Musique)

Leïla Martial voix, pédales d'effet

Valentin Ceccaldi violoncelle

12h30, 16h & 20h,
chapelle du lycée Lebrun

Avec Coutances Tourisme

So Loops (In)time (France)

Un concert immersif et hors
du temps aux rythmes des
percussions qui massent
nos tympans et chuchotent
à nos oreilles. Moment privilégié
d'un concert que l'on écoute
au casque et en tout petit groupe...

Stéphane Norbert alias So Loops percussions

14h15, Magic Mirrors

Avec l'ADAMI

Hélène Duret Synestet, avec Nils Wogram

(France, Allemagne, Belgique)

Création

Entre Ornette Coleman, Duke
Ellington, Jakob Bro ou Timber
Timbre, initiée par la clarinettiste
et compositrice Hélène Duret, cette
rencontre inédite offre une musique
ouverte, qui prône la simplicité et
l'inventivité.

Hélène Duret clarinette, clarinette basse

Nils Wogram trombone Sylvain Debaisieux

saxophone ténor, compositions Benjamin

Sauzereau guitare électrique, compositions

Fil Caporali contrebasse

Maxime Rouayroux batterie

Coproduction: Jazz sous les pommiers, Pôle de
référence jazz de Coutances; Bozar (Bruxelles)



15h, salle Marcel-Hélie

Avec Aésio Mutuelle

Nomades

Jaklin Baghdasaryan,
Éléonore Fourniau, Dafné
Kritharas, Emma Prat

(Arménie, Grèce, France, Maroc, Turquie)

Venues d'Europe et du Caucase,
quatre voix magiques aux multiples
facettes partagent leurs trajectoires
personnelles et musicales pour
proposer un spectacle tout en
nuance et d'une grande sensibilité.
Un coup de cœur !

Dafné Kritharas voix Jaklin Baghdasaryan voix

Éléonore Fourniau voix, vielle à roue, saz

Emma Prat voix Louis Desseigne guitare

électrique Sylvain Barou flûte, duduk, zurna,

gaida Apostolos Sideris contrebasse, choeurs

Ersoj Kazimov percussions, davul, choeurs



Vendredi 15 mai

17h30, théâtre

Avec le conseil départemental de La Manche

Roberto Fonseca & Vincent Segal (Cuba, France)

Rythmes cubains, échos de chanson française et de musique classique : deux maîtres conjuguent leurs univers dans un dialogue intime et poétique d'une rare élégance.

Roberto Fonseca piano
Vincent Segal violoncelle



18h et 21h, Magic Mirrors

Avec la Fondation BNP Paribas

Marion Rampal *Le soir de la Grande Ourse*

(France, Suède, Canada)

Création

Transe joyeuse, valse éperdues, blues gouailleurs, pour une musique qui enflamme les cœurs. Une fête entre musiciens et musiciennes complices, sous les pommiers et sous les étoiles !

Rappel : public debout

Marion Rampal voix, guitare **Matthis Pascaud** guitare **Simon Tailleu** contrebasse **Raphaël Chassin** batterie **Thibault Gomez** piano
Invités : **Aurélien Tomasi** clarinettes, saxophone **Isabelle Sörling** voix, guitare **Éric Allard-jacquin** accordéon

Production Les Rivières Souterraines.
Coproduction : Jazz sous les pommiers,
Pôle de référence jazz de Coutances

19h15 & 21h45, cinéma

L'Antidote

(France, Iran, Albanie, Liban)

Trois virtuoses réunis pour donner corps à L'Antidote, un répertoire instrumental d'une rare finesse qui oppose le pouvoir de guérison de la musique aux poisons des temps présents. Un voyage sans frontières.

Bijan Chemirani percussions **Redi Hasa** violoncelle **Rami Khalifé** piano

19h30, cathédrale

Jean-Pierre Como & Javier Girotto

Parfum d'Azur (France, Argentine)

Dans la cathédrale, troisième partenaire du duo, saxophone et piano se répondent dans une même respiration : un mélange rare de douceur et d'expressivité !

Jean-Pierre Como piano
Javier Girotto saxophones soprano et baryton

20h, salle Marcel-Hélie

Monty Alexander

(Jamaïque, Canada, États-Unis)

Amour immodéré pour la mélodie, swing dévastateur : le jazz joyeux et fraternel de l'un des grands pianistes de l'histoire du jazz. Un trio d'exception !

Monty Alexander piano
Luke Sellick contrebasse **Jason Brown** batterie



22h, théâtre

Andy Emler onztet

Le temps est parti pour rester (France)

À travers l'œil malicieux du compositeur, la clarinette sous toutes ses formes et dans tous ses états, jouée par le gotha français de l'instrument. Un festival dans le festival !

Elodie Pasquier, **Nicolas Fargeix** clarinette sib
Catherine Delaunay clarinette sib, cor de basset **Louis Sclavis**, **Emmanuelle Brunat**, **Florent Pujila** clarinette sib, clarinette basse
Laurent Dehors clarinette sib, clarinette basse, clarinette contrebasse **Thomas Savy** clarinette basse **Eric Echampard** batterie **Claude Tchamitchian** contrebasse **Andy Emler** piano, compositions

00h30, Magic Mirrors

BØL (France)

BØL incarne une scène musicale innovante qui refuse les étiquettes, privilégiant l'exploration de musiques électroniques, les transes hallucinatoires et l'émotion pure.

Romain Choisy batterie **Hugo Colin** saxophones
Lunel Gabon basse **Cédric Laval** guitare **Sylvain Rey** clavier **Ludovic Schmidt** trompettes

Samedi 16 mai

11h, 17h30 et 19h30,
chapelle du lycée Lebrun

Avec Coutances Tourisme

So Loops (In)time (France)

Un concert immersif et hors du temps aux rythmes des percussions qui massent nos tympans et chuchotent à nos oreilles. Moment privilégié d'un concert que l'on écoute au casque et en tout petit groupe...

Stéphane Norbert alias So Loops percussions

12h15 - 15h, Magic Mirrors

LA SCÈNE DÉCOUVERTE

Trois concerts de 45 minutes pour découvrir les nouveaux talents de la scène jazz française.

12h15

Franges (France)

Avec la Fondation BNP Paribas

Méditative, intuitive et narrative, la musique de Franges nous offre un ailleurs où tout est possible et inattendu, mais où le plaisir est manifeste.

Léa Ciechelski saxophone, flûte
Mailys Maronne piano, claviers
Hector Léna-Schroll trompette
Vincent Audusseau piano, claviers
Axel Gaudron batterie

Concert proposé dans le cadre de Jazz Migration (AJC)

13h15

Ninanda (Israël, France)

Un univers musical rayonnant, doux et moderne, emmené par deux jeunes musiciennes émergentes de la scène jazz française.

Nina Gat piano, voix
Ananda Brandão batterie, voix
Max Boyer guitare
Mathieu Scala contrebasse

14h15

Naïram

(France, Espagne, Royaume-Uni)

Un quintet franco-britannique combine jazz traditionnel, afrobeat et influences londoniennes, en privilégiant l'improvisation.

Jasmine Lee contrebasse*
Alexandre Aguilera flûte traversière
Nicolas Audouin clarinette
Marion Delmont guitare
Mateo Roussel batterie

*artiste WIZZ 2024

15h30, salle Marcel-Hélie

Avec la Fondation BNP Paribas

Robinson Khoury Aria

(France, Suède)

Création 360°

Dans une configuration inédite où les musiciens seront au beau milieu des spectateurs, le tromboniste construit, autour de la voix, un pont entre musique classique et moderne jusqu'aux textures électroniques.

Robinson Khoury trombones, synthés modulaires, voix Isabel Sörling voix, électronique Benjamin Flament percussions Roxana Rastegar et Yaoré Talibar violons Guillaume Latil violoncelle Rémi Sciuto saxophones, flûtes, claviers, voix

Parterre debout, gradin et étages assis.

Production Hyperlips - Coproduction : Jazz sous les pommiers, Pôle de référence jazz de Coutances ; La Baie des singes ; Le 104. Avec le soutien de la Spedidam.



Robinson Khoury © Elia Ramirez

17h30, théâtre

Avec l'ADAMI

Edouard Ferlet

Köln Variations (France)

Quand l'IA inspire la créativité... Une relecture technologique et audacieuse du célèbre concert de Keith Jarrett à l'Opéra de Cologne en 1975, par un pianiste visionnaire, improvisateur exceptionnel et aventurier musical. Inattendu et intelligent.

Edouard Ferlet piano

17h30, cinéma

Avec AJC - Pro Helvetia

KNOBIL (France, Suisse)

Contrebassiste, chanteuse et compositrice suisse, Louise Knobil fusionne audacieusement jazz, punk et chanson française dans un « journal intime musical » pétillant, décalé, et sincère. Révélation !

Louise Knobil contrebasse, voix
Chloé Marsigny clarinette basse
Vincent Andreae batterie

19h30, cathédrale

Renaud Garcia-Fons & Claire Antonini *Farangi*

(France)

Signifiant « étranger » en persan, Farangi associe compositions originales, jazz, musique baroque et musiques d'Orient, créant un dialogue musical innovant et raffiné entre différentes cultures.

Renaud Garcia-Fons contrebasse cinq cordes
Claire Antonini théorbe

19h30, caves des Unelles

Chris Jennings solo

(Canada)

Joachim Kühn, N'guyen Lê, Dhafer Youssef, trois noms parmi ceux qui ont choisi ce contrebassiste d'exception pour profiter de ces splendides lignes de basse ! Dans l'intimité du solo, toute la profondeur de sa musique.

Chris Jennings contrebasse

19h45, cinéma Le Long-courT

Bando

Shape of the Land

(Corée du Sud)

À la recherche de l'origine des racines musicales de Corée du sud, ce groupe a réussi l'incroyable exploit de nous faire découvrir une musique à la fois étrangère et familière !

Gina Hwang geomungo Simun Lee guitare
Sungwan Kim saxophone Soojune Kim batterie

Coproduction : Jarasum jazz festival
(Corée du sud) ; Jazz sous les pommiers,
Pôle de référence jazz de Coutances

20h30, salle Marcel-Hélie

Avec Unither

Fatoumata Diawara *Massa*

(Mali, Argentine, Brésil, Espagne, Cameroun)

Au rythme envoûtant de sa voix cristalline, la diva malienne en magicienne de la scène, chante ses combats de femmes avec une énergie magnétique. Assurément un final exceptionnel pour cette 45^e édition !

Par terre debout, gradin et étages assis.

Fatoumata Diawara voix Yves William Ombe
Monkama batterie, percussions Juan Finger
basse, claviers Jurandir Da Silva Santana
guitare Fernando Javier Tejero Vélez claviers

21h15, théâtre

Trygve Seim Ensemble

(Norvège)

Ce grand musicien norvégien célèbre les 25 ans de Different Rivers, son album culte à la beauté mélancolique et nordique incomparable. Un must du label ECM !

Trygve Seim saxophones Torben Snekkestad
saxophones Embrik Snerte basson, contraforte
Håvard Lund clarinettes Eivind Lønning
trompette, cornet Ingebjørg Bruket trombone
Lars Andreas Haug tuba Svante Henryson
violoncelle, contrebasse Frode Haltli accordéon
Per Oddvar Johansen batterie

21h30, Magic Mirrors

Jî Drû *Poems for Dance*

(France)

Jî Drû dessine une route musicale où la flûte trace un trait d'union entre la transe et un jazz innovant. La musique comme un geste de partage et la danse, comme une libération.

Jî Drû flûte traversière, voix, Sandra Nkaké voix,
machines Lou Forestier Fender Rhodes, clavier
basse Mathieu Penot batterie



00h15, Magic Mirrors

BIM Benin International *Musical* (Bénin)

Cinq musiciens vocalistes conjuguent musiques traditionnelles, rock et hip hop pour célébrer les valeurs ancestrales du Bénin en les transformant en une musique résolument urbaine et festive.

Jimmy Belah voix, batterie, percussions
Brigitte Kiti voix, castagnette
Lionel Boni Obinti basse, voix, percussions
Yaovi Emmanuel Atcho guitare, voix
Totin Emile percussions



Côté gratuit

Jazz sous les pommiers

LA SCÈNE

AVIS AUX AMATEURS

Avec le conseil départemental de La Manche

Issus des écoles et conservatoires de musique, ou de formations indépendantes, les musiciens et les musiciennes amateurs sont à l'honneur sur cette scène gratuite et ouverte à tous, sur le square de l'Évêché.

- Ven. 8 mai — de 17h à 22h
- Sam. 9 mai — de 14h30 à minuit
- Mer. 13 mai — de 14h30 à minuit
- Jeu. 14 mai — de 14h30 à minuit
- Ven. 15 mai — de 14h30 à minuit
- Sam. 16 mai — de 14h30 à minuit

LE CMB TOUR

Avec Coutances Tourisme

La Fanfare Saugrenue traversera le territoire de Coutances mer et bocage pour quatre concerts gratuits et ouverts à toutes et à tous !

- Ven. 8 mai — 12h,
Blainville sur mer (place de Zimmerbach)
- Ven. 8 mai — 19h
Tourneville sur mer (place de Lingreville)
- Sam. 9 mai — 11h30
Courcy (place Lefrançois-Delalande, centre bourg)
- Sam. 9 mai — 18h30
Roncé (place de la mairie)

JAZZ IN BARS

Avec la Ville de Coutances

Visant à encourager la pratique musicale locale, la Ville de Coutances met en avant la programmation des groupes jazz et musiques cousines dans les bars coutançais pendant le festival. Ce sera la 4^e édition de Jazz in bars ! Le programme de ces concerts gratuits sortira courant avril.

Première soirée du dispositif 2026, le 8 mai se colore de jazz manouche via une programmation « Django » dans plusieurs bars :

- au Brazero : Swing Christine
- au Culture Pub : la Mafia normande trio
- et aussi au bar du théâtre :
Bulles de swing (voir page 3)

ET AUSSI ...

Des animations, des concerts amateurs, des lectures musicales, des expos, des séances de dedicaces, des showcases, des émissions radios en public...
Toute la programmation sur www.jazzsouslespommiers.com

LES SPECTACLES DE RUE

Cie Paris Bénarès

Chevâl (France)

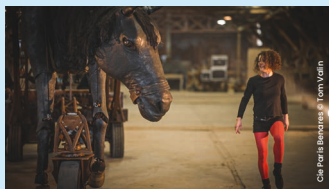
danse et marionnette géante

- Ven. 8 mai — 16h30
Déambulation départ place Saint Nicolas
- Ven. 8 mai — 19h
Cour école Jean-Paul II (fixe)

Chevâl est une rencontre entre l'humain et l'animal, entre le corps et l'objet, la grâce et la mécanique. Ce duo surdimensionné nous conte une fable chargée de poésie et d'humour.

Céline Rouleaud danse
Patrice Verquère, Frank Gratté,
Anthony Busson, Quentin Guérin
et Gildas Baronnet manipulation
Tayeb Hassini mise en scène

Jauge maxi 600 pers (spectacle fixe)
Durée: 1h (déambulation) & 40mn spectacle fixe
À voir en famille



Cie Paris Bénarès © Tom Vatin

Cie Carna

Les Cœurs rouges (France)

arts du cirque - pole dance

- Sam. 9 mai — 15h + 17h30
Jardin public
- Dim. 10 mai — 14h30 + 17h
Place Saint-Nicolas

La pole dance est-elle réservée aux femmes ? Cette pièce questionne les codes de la masculinité à travers les acrobaties de ses trois protagonistes. « Une performance physique ambitieuse et époustouflante » (Le Télégramme)

Avec Vincent Grobelny,
Joan Mitjans Garcia & Jemi Van Dijka

Durée: 30 min
À voir en famille à partir de 10 ans



Cie Carna © Sanyal Kaur

Les spectacles de rue sont gratuits, et accessibles dans la limite des jauges indiquées ci-dessous. Pour des raisons artistiques et de sécurité, l'accès au spectacle peut vous être refusé en cas de jauge atteinte. Merci de votre compréhension.

Cie Lady Cocktail

De la mort qui tue (France)

voltige, théâtre et chant

- **Sam. 9 mai — 16h** Cour du lycée Lebrun
- **Dim. 10 mai — 16h** Cour du lycée Lebrun

Un cadavre exquis circassien et joyeusement mortel, où l'on chahute la faucheuse pour mieux célébrer la vie !

De et avec **Jonas Leclère, Violaine Bishop, Fabrice Richert et Anna Blin**

Durée: 1h10 / Jauge maxi: 500 pers.
À voir en famille à partir de 4 ans

Cie Les Barjes Virils (France)

cirque, clown, danse

- **Jeu. 14 mai — 15h + 18h30**
Esplanade des Unelles
- **Ven. 15 mai — 17h30**
École Jean-Paul II

Un duo d'hommes maladroits mais un peu virils quand même... dans un tendre mélange de performances ratées et de défis boiteux. Savoureux !

De et avec **Barthélémy Guéret, Jérémy Chopin Laetitia Deckert** mise en scène

Durée: 1h / Jauge maxi: 600 personnes
à l'école Jean-Paul II.
À voir en famille à partir de 5 ans

Cie Tout En Vrac

La cuisinière (France)

théâtre de rue

- **Jeu. 14 mai — 16h30** École Jean-Paul II

Un femme s'affaire aux fourneaux. La farine se tamise, le caramel flambe et la recette tourne au vinaigre. Le duel d'une cuisinière et de son outil de travail, deux homonymes pour un dialogue théâtral qui se termine en pugilat

Avec **Noémie Ladouce**
Antoine Quirion écriture
Charlotte Meurisse écriture et mise en scène

Durée: 35 min / Jauge maxi: 600 pers
À voir en famille à partir de 4 ans

Cie Les P'tits Bras Vent d'Ouest

(France, Islande, Canada)

cirque aérien

- **Ven. 15 mai — 15h30**
Esplanade des Unelles
- **Sam. 16 mai — 16h30**
Esplanade des Unelles

Dans ce rêve américain à la sauce Tex Avery, cinq artistes fusionnent voltige aérienne, rodéo audacieux et prouesses acrobatiques. Impressionnant !

De et avec **Raphaël Gacon, Birta Benonysdottir, Lucas Bergandi, Francis Roberge, John John Mossoux ou Mathieu Moerenhout**

Durée: 1h / À voir en famille à partir de 3 ans

Cie Le Guichet Caillasse

(France)

théâtre gestuel

- **Ven. 15 mai — 17h30** École Jules-Verne
- **Sam. 16 mai — 15h** École Jules-Verne

Dans sa cellule, un prisonnier rêve de liberté. Les deux interprètes enchaînent acrobaties, chant à capella et percussions de ferraille dans un univers grinçant et malicieux !

Une adaptation originale du spectacle Expédition Paddock d'Olivier Germser et du Groupe Tango Sumo / De et avec **Rémi Leduc et Théophile Indriamihaja**

Durée: 50 min / Jauge maxi: 500 personnes
À voir en famille à partir de 5 ans

Cie Leandre

Fly Me to the Moon (Espagne)

Théâtre de rue, clown

- **Sam 16 mai — 18h** École Jean-Paul II

Une bicyclette volante, du bois, du fer, de la poussière, de grosses chaussures et des chapeaux jusqu'au sourcils... Fly Me To The Moon est le voyage possible de deux clowns vers la lune...

avec **Leandre Ribera et Laura Miralbés**
Leandre Ribera mise en scène
Joan Bramon musique live

Durée: 1h / Jauge maxi: 600 pers
À voir en famille à partir de 3 ans



Infos billetterie

02 33 76 78 68 – billetterie@jazzsouslespommiers.com

Dates et points de vente

Du 7 au 13 mars

- Billetterie exclusivement ouverte aux personnes qui souhaitent s'abonner et aux Comités d'entreprise.
- Point de vente unique : Coutances (accueil des Unelles) et via notre billetterie en ligne.

À partir du 14 mars

Billetterie ouverte à tous :
à Coutances (accueil des Unelles),
en ligne et par téléphone au
02 33 76 78 68.

Billetterie en ligne

www.jazzsouslespommiers.com

Les prix des concerts et le coût de l'abonnement sont identiques en ligne et au guichet.

Une fois vos billets payés en ligne, trois possibilités :

- les imprimer chez vous
- les enregistrer sur votre smartphone
- venir les retirer à la billetterie du festival

Pour les tarifs réduits, achetez vos billets puis scannez et envoyez votre justificatif (récent)

à l'adresse suivante : billetterie@jazzsouslespommiers.com

Après validation de notre part, vous pourrez les imprimer chez vous ou les enregistrer sur votre smartphone.

En attendant cette validation, les places sont bloquées à votre nom.

Abonnement

- L'abonnement coûte 21€.
- L'abonnement permet de bénéficier du tarif abonné, soit 6€ de moins par billet (sauf concerts à tarif unique)
- L'abonnement est strictement individuel (1 seul billet par personne, par concert).
- L'abonnement vous permet de profiter de la priorité d'achat du 7 au 13 mars.
- En prenant votre abonnement, dès le 7 mars, vous pouvez aussi acheter des places au tarif réduit pour vos enfants (moins de 20 ans)
- Vous pouvez faire vos achats au tarif abonné en plusieurs fois.

Tarif réduit 50%

- Ce tarif est égal à 50% du plein tarif et est disponible à partir du 14 mars.
- Tarif accessible aux jeunes de moins de 20 ans, étudiants de moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, ainsi qu'aux accompagnateurs des personnes en situation de handicap.
- Présentation obligatoire d'un justificatif de moins de trois mois, à envoyer sous 48h à billetterie@jazzsouslespommiers.com si vous achetez vos billets en ligne, ou à présenter si vous choisissez de retirer vos billets au guichet.

Bourse aux billets

www.reelaxtickets.com

Pour vendre un billet en trop ou trouver un billet sur une séance complète, rendez-vous sur Reelax Tickets

Placement dans les salles

Le placement est libre dans tous les lieux de spectacle, sauf à la salle Marcel-Hélie.

Placement par zones à la salle Marcel-Hélie (SMH) :

- Attention, pas d'échange possible entre les zones.
- Les places « Étage » coûtent 2€ de moins que les places « Rez-de-chaussée » (parterre et gradin).
- Tous les concerts sont assis sauf :
 - le Dimanche en fanfares,
 - les concerts en soirée au Magic Mirrors,
 - au parterre de la SMH lors la soirée électro (Mer 13) et des concerts de Robinson Khoury et Fatoumata Diawara (Sa 16).

Précisions

- Remboursement : aucun billet ne sera remboursé ni échangé.
- À chaque achat, le nombre de billets vendus est limité à 5 par concert.
- Il est possible de régler ses places avec SPOT50, Atout Normandie, Pass Culture, Chèques vacances, et la carte Cezam.
- Réservation par correspondance : joindre la grille de tarifs ci-contre complétée et vos coordonnées

(nom, prénom, adresse, courriel, téléphone) et votre préférence de placement à la SMH (parterre ou gradin).

- Comité d'entreprise: contacter Céline Mota au 02 33 76 74 47, ou bureau 516 aux Unelles.
- Vérification des sacs aux entrées des salles (pour des raisons de sécurité): attention, n'arrivez pas au dernier moment.
- Les règles sanitaires et les mesures de protection Vigipirate en vigueur au moment de la manifestation seront appliquées.
- Les enfants de moins de 2 ans ne sont pas admis en salle, sauf pour les «concerts pour les petites oreilles».

Horaires d'ouverture de la billetterie à Coutances

Avant le festival

à l'accueil des Unelles:
du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30,
les samedis: de 10h à 12h et de 14h à 16h30

Pendant le festival

- La billetterie est située au théâtre dès 10h, tous les jours, sauf le lundi.
- Au Magic Mirrors, billetterie sur place 30 minutes avant le début des concerts.

En pratique

Points-info & vestiaire

Du 8 au 16 mai, nous mettons à votre disposition:

- 1 point-info devant le théâtre (ouvert de 13h à 22h, tous les jours sauf dimanche 10 mai de 11h à 20h et fermé le lundi 11 mai)
 - 1 point-info + vestiaire gratuit sur le square de l'évêché (ouverts de 13h à minuit, tous les jours sauf dimanche 10 mai de 11h à 20h et fermé le lundi 11 mai)
 - 1 point de recharge pour votre mobile au vestiaire du festival
- Attention, obligation de récupérer ses affaires et mobiles avant minuit sinon le grand méchant loup les mangera!

L'Aire de repos

Espace de prévention du festival, ouvert les 9, 13, 14, 15 et 16 mai de 18h à 1h, sur le square de l'Évêché.

Vous y trouverez des tests d'alcoolémie (éthylotests chimiques et électroniques), la possibilité de réaliser un test rapide à orientation diagnostique (TRODs), de la documentation, des bouchons d'oreilles, des préservatifs, des protections périodiques et un accueil toujours chaleureux, inclusif et à votre écoute!

La p'tite pomme pause

Un lieu d'accueil pour les parents et leurs jeunes enfants, situé square de l'évêché. Ouvert les 10, 13, 14, 15 et 16 mai de 15h30 à 19h. Des ateliers parents-enfants y seront proposés.

Accessibilité & inclusion

• Accueil des personnes en situation de handicap

En amont et pendant le festival, contactez-nous : accessibilite@jazzsouslespommiers.com

• Tarifs accompagnateur

Il ou elle bénéficie du tarif réduit 50 %.

• Parking PMR du festival

Ce parking dédié* est accessible via la rue de la Mission.

Voir plan page 22

* réservé exclusivement aux détenteurs d'une carte mobilité-inclusion, mention stationnement.

• Dispositifs pour les personnes sourdes et malentendantes

- Prêt gratuit de boucles magnétiques pour les concerts du théâtre;
- Prêt de gilets vibrants pour un ou plusieurs concerts ciblés
- Possibilité de commander des boissons en langue des signes française dans les bars du festival.
- Concert en langue des signes (à confirmer)

• Dispositif contre les VSS

Parmi les équipes du festival, présence de personnes formées à la sensibilisation et à la prise en charge contre les violences sexistes et sexuelles.

Tarifs

				Ouverture d'abonnement			21€	
				Concerts	Plein tarif	Tarif abonné	Tarif 50%	
VENDREDI 8	16h00	Théâtre	1	DAVID LINX 5tet	25€	19€	12,50€	
	18h00	SMH rdc	2	CHINA MOSES	31€	25€	15,50€	
		SMH étages			29€	23€	13,50€	
	20h30	Théâtre	3	SHAI MAESTRO 4tet	29€	23€	14,50€	
	21h30	SMH rdc	4	KEZIAH JONES	37€	31€	18,50€	
		SMH étages			35€	29€	16,50€	
SAMEDI 9	12h30	Magic Mirrors	5	LUCIE JAHIER	14€	8€	7€	
	15h30	Théâtre	6	ALBIN DE LA SIMONE	25€	19€	12,50€	
	17h30	SMH rdc	7	THANDA CHOIR	25€	19€	12,50€	
		SMH étages			23€	17€	10,50€	
	19h30	Théâtre	8	MARC RIBOT 4tet	31€	25€	15,50€	
	21h45	SMH rdc	9	JOSHUA REDMAN 4tet	37€	31€	18,50€	
		SMH étages			35€	29€	16,50€	
23h30	Magic Mirrors	10	THE BONGO HOP	14€	8€	7€		
DIMANCHE 10			11	UN DIMANCHE EN FANFARES Gratuit jusqu'à 6 ans	11€	11€	5,5€	
LUNDI 11 - JOURNEE OFF								
MARDI 12	10h30	Théâtre	12	SECRETS DE BEATMAKER séance scolaire ouverte au public	14€	8€	7€	
	18h00	Salle Barbey-d'Aurevilly	13	TÈMPI TÈMTOA / jeune public	6€	6€	6€	
	20h30	Théâtre	14	MELISSA ALDANA & LEVI HARVEY trio	31€	25€	15,50€	
				PAOLO FRESU trio				
	20h30	SMH rdc	15	Soirée blues DELANIE PICKERING - SHEMEKIA COPELAND	37€	31€	18,50€	
SMH étages		35€			29€	16,50€		
MERCREDI 13	10h00	Salle Barbey-d'Aurevilly	16	TÈMPI TÈMTOA / jeune public	6€	6€	6€	
	14h30	Magic Mirrors	17	Tremplin jazz en régions BODIES - ROUGE - DAMIEN GROLEAU trio	14€	8€	7€	
	18h00	Théâtre	18	ANAT COHEN 4tet	29€	23€	14,50€	
	20h00	SMH rdc	19	ANNE PACEO + invités	29€	23€	14,50€	
		SMH étages			27€	21€	12,50€	
	20h00	Magic Mirrors	20	JOÃO SELVA	19€	13€	9,50€	
	22h00	Théâtre	21	CLÉMENT JANINET	23€	17€	11,50€	
00h00	SMH rdc	22	Soirée électro sous les pommiers ULTIMATOM - FAKEAR	21€	21€	10,50€		
JEUDI 14	12h30	Magic Mirrors	23	MATHIAS LÉVY 5tet	19€	13€	9,50€	
	15h00	SMH rdc	24	DJANGO CELEBRATION	31€	25€	15,50€	
		SMH étages			29€	23€	13,50€	
	15h00	Cinéma	25	ELLINOA	23€	17€	11,50€	
	17h00	Théâtre	26	ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ	29€	23€	14,50€	
	17h00	Chapelle Lebrun	27	(IN)TIME	11€	11€	5,50€	
	19h30	SMH rdc	28	CECILE MCLORIN SALVANT	37€	31€	18,50€	
		SMH étages			35€	29€	16,50€	
	19h30	Chapelle Lebrun	29	(IN)TIME	11€	11€	5,50€	
	21h15	Magic Mirrors	30	LAGON NWAR	14€	8€	7€	
	21h30	Théâtre	31	BILL LAURANCE & MICHAEL LEAGUE	29€	23€	14,50€	
	21h30	Cinéma	32	ELLINOA	23€	17€	11,50€	
	22h00	SMH rdc	33	LA CARAVANE PASSE	25€	19€	12,50€	
SMH étages		23€			17€	10,50€		
00h30	Magic Mirrors	34	SONIC INTERVENTIONS	14€	8€	7€		

VENREDI 15	9h45	RDV à Saussey	35	Concert promenade LA MOSSA – LEILA MARTIAL & VALENTIN CECCALDI	19€	13€	9,50€	
	12h30	Chapelle Lebrun	36	(IN)TIME	11€	11€	5,50€	
	14h15	Magic Mirrors	37	HÉLÈNE DURET	19€	13€	9,50€	
	15h00	SMH rdc	38	NOMADES	25€	19€	12,50€	
		SMH étages			23€	17€	10,50€	
	16h00	Chapelle Lebrun	39	(IN)TIME	11€	11€	5,50€	
	17h30	Théâtre	40	ROBERTO FONSECA & VINCENT SEGAL duo	31€	25€	15,50€	
	18h00	Magic Mirrors	41	MARION RAMPAL	23€	17€	11,50€	
	19h15	Cinéma	42	L'ANTIDOTE	23€	17€	11,50€	
	19h30	Cathédrale	43	JEAN-PIERRE COMO & JAVIER GIROTTI duo	29€	23€	14,50€	
	20h00	SMH rdc	44	MONTY ALEXANDER	37€	31€	18,50€	
		SMH étages			35€	29€	16,50€	
	20h00	Chapelle Lebrun	45	(IN)TIME	11€	11€	5,50€	
	21h00	Magic Mirrors	46	MARION RAMPAL	23€	17€	11,50€	
	21h45	Cinéma	47	L'ANTIDOTE	23€	17€	11,50€	
SAMEDI 16	22h00	Théâtre	48	ANDY EMLER onzтет	29€	23€	14,50€	
	00h30	Magic Mirrors	49	BØL	14€	8€	7€	
	11h00	Chapelle Lebrun	50	(IN)TIME	11€	11€	5,50€	
	12h15	Magic Mirrors	51	La scène découverte FRANGES	7€	7€	3,50€	
	13h15	Magic Mirrors	52	La scène découverte NINANDA	7€	7€	3,50€	
	14h15	Magic Mirrors	53	La scène découverte NAÏRAM	7€	7€	3,50€	
	15h30	SMH rdc	54	ROBINSON KHOURY	29€	23€	14,50€	
		SMH étages			27€	22€	12,50€	
	17h30	Théâtre	55	ÉDOUARD FERLET	29€	23€	14,50€	
	17h30	Cinéma	56	KNOBIL	23€	17€	11,50€	
	17h30	Chapelle Lebrun	57	(IN)TIME	11€	11€	5,50€	
	19h30	Cathédrale	58	RENAUD GARCIA FONS & CLAIRE ANTONINI duo	29€	23€	14,50€	
	19h30	Chapelle Lebrun	59	(IN)TIME	11€	11€	5,50€	
	19h30	Caves des Unelles	60	CHRIS JENNINGS solo	19€	13€	9,50€	
	19h45	Cinéma	61	BANDO	23€	17€	11,50€	
	20h30	SMH rdc	62	FATOUMATA DIAWARA	31€	25€	15,50€	
		SMH étages			29€	23€	13,50€	
	21h15	Théâtre	63	TRYGVE SEIM ENSEMBLE	31€	25€	15,50€	
	21h30	Magic Mirrors	64	JÍ DRÛ	19€	13€	9,50€	
	00h15	Magic Mirrors	65	BIM	14€	8€	7€	
					TOTAL			

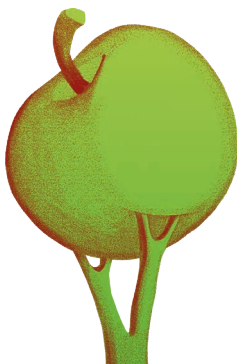
Pour les concerts à la salle Marcel-Hélie,
3 zones de placement s'offrent à vous :

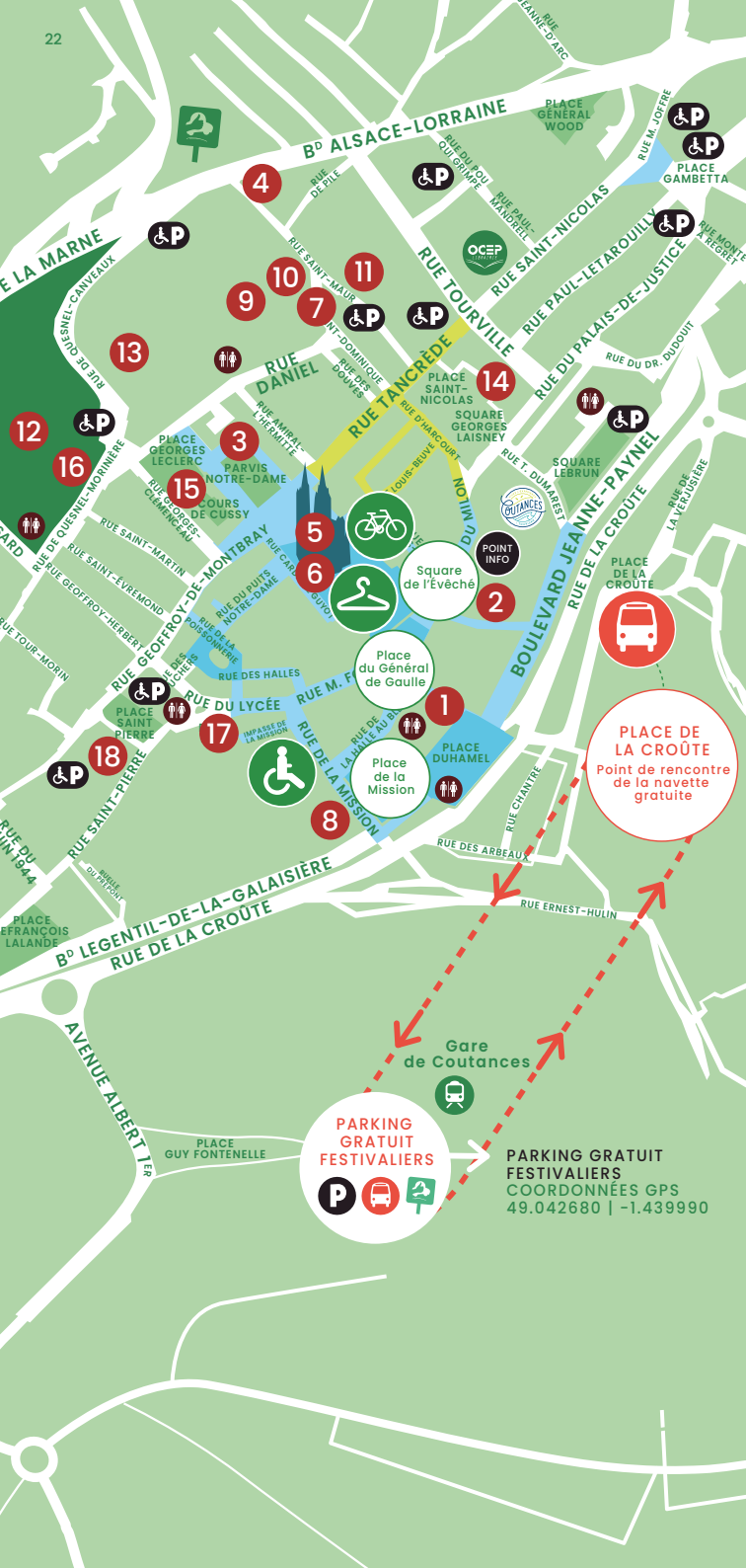
- zone parterre (rez de chaussée)
- zone gradin (rez de chaussée)
- zone étages

Pour les zones en rez de chaussée, merci de
nous indiquer votre préférence entre le parterre
et le gradin. Nous appliquerons votre choix,
dans la limite des places disponibles.

PARTERRE ☐ GRADIN ☐

(Attention, pas d'échange possible entre les zones.)





- 1 Salle Marcel-Hélie**
Rue de la Halle au Blé
- 2 Théâtre**
Rue Milon
- 3 Magic Mirrors**
Place du parvis
- 4 Cinéma Le Long court**
24 rue Saint-Maur
- 5 Cathédrale**
Place du parvis
- 6 Square de l'Évêché**
Scène « Avis aux amateurs »
- 7 Salle Barbey d'Aurevilly (Les Unelles)**
Rue Saint-Maur
- 8 Chapelle du Lycée Lebrun**
Rue de la Mission
- 9 Esplanade des Unelles**
Bâtiment Les Unelles
Rue Saint-Maur
- 10 Caves des Unelles**
- 11 École Jules-Verne**
- 12 Jardin public**
- 13 École Jean-Paul II**
- 14 Place et Espace Saint-Nicolas**
- 15 Cour de Cussy**
- 16 Cour du musée Quesnel-Morinière**
Rue Quesnel-Morinière
- 17 Cour du lycée Lebrun**
Rue du lycée
- 18 Galerie des sept**
Rue Saint-Pierre

HORS PLAN

École Claires-Fontaines
13 rue Régis Messac

E. Leclerc
9027 avenue Division Leclerc

-  Office de tourisme
-  Point-info festival
-  Villages de restauration
-  Zone interdite à la circulation et au stationnement
-  Circulation et stationnement difficiles
-  Parking voiture PMR
-  Parking PMR du festival
(La rue de la Mission est interdite à la montée, sauf pour l'accès au parking PMR)
-  Arrêt Rezo Pouce
-  — Parking à vélos
-  — Atelier d'auto-réparation de vélo Tri-tout solidaire
-  — Vestiaire & point-info
-  — Point recharge mobiles et batteries

Parking & navettes gratuites

Profitez du parking gratuit « spécial JSLP » et des navettes gratuites pour rejoindre le centre de Coutances.
Emplacement du parking : derrière la gare SNCF, accès rue des Courtilles. (49.042680, -1.439990).

Les navettes feront des allers-retours entre le parking et la place de la croûte située derrière le théâtre.

Un bus toutes les 15 minutes au départ des 2 points :

- vendredi 8 mai de 15h à 1h
- samedi 9 mai de 13h à 1h
- dimanche 10 mai de 13h à 20h
- mardi 12 mai de 19h à 1h
- mercredi 13 mai de 13h à 1h
- jeudi 14 mai de 13h à 1h
- vendredi 15 mai de 13h à 1h
- samedi 16 mai de 13h à 1h

Jazz sous les pommiers remercie ses partenaires

Collectivités publiques



Mécène principal



Entreprises



Partenariat professionnel

Établissements publics



Communication



Programme sous réserve de modifications.

Jazz sous les pommiers est organisé par le Comité coutançais d'action culturelle
www.jazzsouslespommiers.com

Exploitant de lieux : L-R-22-011681, L-R-22-0116819, L-R-22-011677, L-R-22-011678/
Producteur : L-R-22-011679, Diffuseur : L-R-22-011680

Visuel et Maquette 2026 ©Stéphanie Desjeunes

Imprimerie Handiprint. Imprimé avec des encres végétales sur papier issu de forêts gérées durablement.