



BALISAGE : jaune



DIFFICULTÉ : a Traversée

des D2 et D57. Gués vers Chanteloup

au ruisseau (impraticables en hautes eaux).



POINT DE DÉPART CONSEILLÉ :

Parking du stade de Coutances, route de Saint-Malo vers l'aqueduc, puis au choix soit vers le cimetière à gauche, soit à droite (balisé dans les deux sens).

Le monument le plus renommé reste la cathédrale de Coutances dont les flèches gothiques dominent la campagne alentour. Toujours capitale judiciaire et religieuse du département, la ville conserve un véritable patrimoine urbain que vous pourrez, avant ou après ce parcours, découvrir à loisir. En attendant, vos pas vous guident vers d'autres histoires, d'autres monuments emblématiques.



CURIOSITÉS

La cathédrale date du XIII^{ème} siècle. Sous le parement gothique de la nef et des tours de façade se dresse encore la structure romane de la cathédrale du XI^e qui est visible lorsqu'on découvre les parties hautes pendant les visites guidées. Renseignements à l'office de tourisme.

Le pou qui grimpe : cette venelle porte le nom d'un mouvement artistique frondeur et moqueur fondé en 1915 à Coutances, par trois artistes peintres dont le Musée de la ville conserve dessins, écrits et peintures.



PRATIQUE :

- Nombreux commerces et restaurants à Coutances
- Restaurant Le Tourne Bride à Gratot
- Restaurant à Monthuchon

COUTANCES TOURISME PORTES DU COTENTIN

Place Georges Leclerc - 50200 COUTANCES

Tél : 02 33 19 08 10

accueil@tourisme-coutances.fr

www.tourisme-coutances.fr

> A voir, Savoir

A > Les ruines de l'aqueduc de Coutances

Cet aqueduc a été construit au XIII^{ème} siècle. Il a été utilisé jusqu'au XVII^{ème} siècle. Il comportait seize arches. Il utilisait probablement le système du pont-siphon pour acheminer les eaux prélevées à la fontaine de l'Ecoulanderie (125 m) en traversant la vallée du Bulsard (53 m) et de les remonter vers le couvent des Dominicains et la ville (92 m). Forte-ment dégradé par le temps, il en subsiste aujourd'hui que trois arches. Il appartient à la première liste de classement des Monuments historiques français, en 1840.

B > Panorama sur la ville de Coutances

La ville a été construite sur un piton rocheux et s'est laissée glisser sur les vallées qui l'enserrent : le Prépont, le Bulsard et la Souilles. Les points de repère sont faciles avec les pointes des édifices les plus élevés : la cathédrale, dont les flèches culminent à 120 mètres, les églises Saint-Nicolas et Saint-Pierre ainsi que le lanternon de l'hôtel de ville. Exemple typique du Gothique Normand, la cathédrale est visible en plusieurs points du parcours.

C > Château de Gratot

Depuis 1968, une association et un chantier de bénévoles animent et restaurent le château composé de deux tours dont celle à la Fée, d'une maison seigneuriale du XV^{ème} siècle remaniée au XVII^{ème}, et d'un pavillon du XVIII^{ème} siècle. On y accède par une double poterne flanquée de bâtiments communs. Il est implanté au milieu de douves en eau. Expositions, festival du jardin.

Renseignements sur www.chateaugratot.com

D > L'ermitage Saint-Gerbold de Gratot

La chapelle, convertie en ermitage vers 1620, a été construite par la famille d'Argouges, propriétaire du château au début du XV^{ème} siècle. Le lieu fut occupé successivement par sept ermites jusqu'à la Révolution où il fut vendu comme bien national. Racheté et restauré par le Conseil départemental, il présente l'histoire et l'architecture du bâtiment, et la légende de Saint Gerbold, évêque de Bayeux au VII^{ème} siècle, invoqué contre la dysenterie.

Circuit

Pays de Coutances

Fiche
N°18

→ COUTANCES



22,5 km - 5h30



Crédit photos : Coutances Tourisme

Découvertes et randonnées...

	Circuit principal		Église, chapelle
	Variante		Calvaire, croix
	Curiosités		Cimetière
	GR ou PR		Bourg, hameau
	Route départementale		Lac, étang
	Autre route		Bois, forêt
	Ligne électrique		

